

Prefeitura do Município de São José  
Secretaria Municipal de Educação

Processo Seletivo • Edital 004/2013/SME

 <http://educasaojose2013.fepese.org.br>

# Caderno de Prova



24 de novembro



das 15 às 18 h



3 h de duração\*



25 questões



**P32**

Professor

**Artesanato**



**Confira o número que você obteve no ato da inscrição com o que está indicado no cartão-resposta.**

\* A duração da prova inclui o tempo para o preenchimento do cartão-resposta.

## Instruções

Para fazer a prova você usará:

- este **caderno de prova**;
- um **cartão-resposta** que contém o seu nome, número de inscrição e espaço para assinatura.

Verifique, no caderno de prova, se:

- faltam folhas e a sequência de questões está correta.
- há imperfeições gráficas que possam causar dúvidas.

**Comunique imediatamente ao fiscal qualquer irregularidade.**

## Atenção!

- Não é permitido qualquer tipo de consulta durante a realização da prova.
- Para cada questão são apresentadas 5 (cinco) alternativas diferentes de respostas (a, b, c, d, e). Apenas uma delas constitui a resposta correta em relação ao enunciado da questão.
- A interpretação das questões é parte integrante da prova, não sendo permitidas perguntas aos fiscais.
- Não destaque folhas da prova.

Ao terminar a prova, entregue ao fiscal o caderno de prova completo e o cartão-resposta devidamente preenchido e assinado.



# Conhecimentos Específicos

(25 questões)

1. Analise o texto abaixo:

Atividade produtiva que resulta em objetos e artefatos acabados, feitos manualmente com a utilização de meios tradicionais ou rudimentares, com habilidade, destreza, qualidade e criatividade.

O texto é coerente com a descrição de:

- a.  Artesanato.
- b.  Arte Popular.
- c.  Artes Plásticas.
- d.  Produção Artística.
- e.  Industrianato.

2. Para um trabalho artesanal é possível fazer as próprias tintas. Nesse sentido, relacione as colunas abaixo:

**Coluna 1** Elementos

- 1. Pigmento
- 2. Solvente
- 3. Conservante

**Coluna 2** Descrições

- Serve para diluir a tinta.
- Dá durabilidade à tinta.
- Responsável pela cor.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a.  1 – 3 – 2
- b.  2 – 1 – 3
- c.  2 – 3 – 1
- d.  3 – 1 – 2
- e.  3 – 2 – 1

3. Conforme o SEBRAE, o produto artesanal que é produzido com o objetivo de atender às necessidades domésticas, é identificado como:

- a.  Lúdico.
- b.  Utilitário.
- c.  Religioso.
- d.  Educativo.
- e.  Decorativo.

4. O conjunto de técnicas criadas para aproveitar materiais já descartados e reutilizá-los é denominado:

- a.  Redução.
- b.  Instalação.
- c.  Montagem.
- d.  Reciclagem.
- e.  Composição.

5. A renda de bilro em Santa Catarina é uma atividade artesanal de origem:

- a.  Inglesa.
- b.  Egípcia.
- c.  Africana.
- d.  Espanhola.
- e.  Açoriana.

6. O artesanato que é feito com uma agulha especial, dotada de um gancho na ponta, e que consiste em produzir um trançado semelhante ao de uma malha rendada, é conhecido como:

- a.  Tricô.
- b.  Crochê.
- c.  Bordado.
- d.  Renascença.
- e.  Tecelagem.

7. De acordo com o Ministério do Meio Ambiente, a incorporação, ao longo de todo o ciclo de vida de bens e serviços, das melhores alternativas possíveis para minimizar impactos ambientais e sociais, é coerente com a descrição de:

- a.  Ação de produção.
- b.  Renda familiar.
- c.  Redução de resíduos.
- d.  Produção sustentável.
- e.  Produção industrial.

---

8. O Brasil é muito rico em matérias-primas e com ecossistemas bem diversificados. Nesse sentido relacione as colunas abaixo:

**Coluna 1** Matérias-primas

- 1. Pedras semipreciosas
- 2. Areias coloridas
- 3. Madeira e argila

**Coluna 2** Regiões predominantes

- Em todo o território brasileiro
- Zonas de mineração em Minas Gerais
- Praias do Nordeste

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a.  1 – 3 – 2
- b.  2 – 3 – 1
- c.  3 – 1 – 2
- d.  2 – 1 – 3
- e.  3 – 2 – 1

---

9. A descrição de papel machê é coerente com:

- a.  Sinal gráfico que representa uma ideia.
- b.  Margem que separa o desenho da moldura.
- c.  Planta com a qual os antigos egípcios produziam papel.
- d.  Papel firme onde são fixados desenhos que serão emoldurados.
- e.  Pasta feita de papel misturada com cola branca líquida.

10. O Ministério do Desenvolvimento, Indústria e Comércio Exterior define as tipologias do artesanato brasileiro.

Nesse sentido relacione as colunas abaixo referentes à tipologia que abrange as técnicas de modelagem:

**Coluna 1** Matéria

- 1. Cera
- 2. Massa
- 3. Parafina

**Coluna 1** Descrição

- Matéria-prima maleável produzida tanto por animais, como extraída de vegetais.
- Resultante de mistura de materiais, caracterizada pela sua consistência pastosa e maleável.
- Derivada do petróleo, matéria-prima essencial na fabricação de velas, por sua propriedade combustível.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a.  1 – 2 – 3
- b.  1 – 3 – 2
- c.  2 – 1 – 3
- d.  2 – 3 – 1
- e.  3 – 1 – 2

---

11. Assinale a alternativa que indica **corretamente** a substância bastante utilizada em trabalhos artesanais, que é produzida a partir do mineral gipsita, composto basicamente de sulfato de cálcio hidratado. Tal substância normalmente é encontrada na forma de pó branco que, misturado à água, endurece rapidamente, adquirindo forma definitiva de oito a doze minutos.

- a.  Argila
- b.  Gesso
- c.  Caulim
- d.  Têmpera
- e.  Poliuretano

**12.** Segundo o SEBRAE, no artesanato com a lã, os produtos e as técnicas respectivas correspondem a:

- a. ( ) Costura, bordados, fuxico.
  - b. ( ) Vitrais, mosaicos, embalagens.
  - c. (X) Tecelagem, tapeçaria, bordados.
  - d. ( ) Marchetaria, marcenaria, escultura.
  - e. ( ) Ferramentas, utensílios, joalheria.
- 

**13.** Segundo as indicações do SEBRAE, com relação à matéria-prima processada, é considerado(a) de origem vegetal:

- a. ( ) Osso.
  - b. ( ) Vidro.
  - c. ( ) Couro.
  - d. (X) Borracha.
  - e. ( ) Fio de seda.
- 

**14.** A arte de esculpir por meio de cortes, formando relevos ou matrizes para reprodução, é denominada:

- a. ( ) Recorte.
  - b. ( ) Pintura.
  - c. (X) Entalhe.
  - d. ( ) Reprografia.
  - e. ( ) Composição.
- 

**15.** O uso de materiais recicláveis no artesanato é uma medida economicamente viável, artisticamente interessante e ecologicamente correta.

Assim, na sociedade atual, está sendo muito utilizado(a):

- a. ( ) Chifre.
- b. (X) Plástico.
- c. ( ) Escama.
- d. ( ) Casca de ovo.
- e. ( ) Crina de cavalo.

**16.** Identifique abaixo as afirmativas verdadeiras (V) e as falsas (F) sobre a história do artesanato no Brasil.

- ( ) Quando os portugueses chegaram ao Brasil, em 1.500, encontraram a arte da pintura com pigmentos naturais, além de cestaria, cerâmica e arte plumária.
- ( ) No Brasil, as técnicas artesanais utilizadas são resultado de transculturações somente entre negros e brancos, ocorridas ao longo da história do país.
- ( ) O artesanato brasileiro não possui a característica de revelar costumes ou tradições de cada região do país.
- ( ) Atualmente o artesanato brasileiro é considerado um dos mais ricos do mundo e garante o sustento de muitas famílias.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a. ( ) V – V – F – V
  - b. ( ) V – F – V – F
  - c. (X) V – F – F – V
  - d. ( ) F – V – F – V
  - e. ( ) F – F – V – V
- 

**17.** A faca flexível, usada para misturar ou espalhar tinta, recebe o nome de:

- a. ( ) Goiva.
  - b. ( ) Paleta.
  - c. ( ) Navalha.
  - d. ( ) Canivete.
  - e. (X) Espátula.
- 

**18.** O tipo de papel bastante utilizado para confecção de moldes em costura é conhecido como:

- a. (X) Kraft.
- b. ( ) Crepom.
- c. ( ) Celofane.
- d. ( ) Manteiga.
- e. ( ) Almoço.

**19.** A técnica que consiste em colar figuras ou materiais variados, como tecidos, sucata, grãos, é conhecida como:

- a.  Mural.
  - b.  Maquete.
  - c.  Gobelins.
  - d.  Cerâmica.
  - e.  Colagem.
- 

**20.** A cestaria é um saber milenar indígena que influenciou grandemente os imigrantes europeus em Santa Catarina.

Os povos indígenas que vivem ao longo do litoral catarinense e que encontram na cestaria tradicional uma forma de sobrevivência são os:

- a.  Ticunas.
  - b.  Guaranis.
  - c.  Macuxis.
  - d.  Terenas.
  - e.  Pataxós.
- 

**21.** O artesanato artístico pode ser descrito como aquele que:

- a.  Utiliza matéria-prima industrializada.
  - b.  Utiliza apenas a matéria prima regional.
  - c.  Serve para o uso cotidiano da comunidade.
  - d.  Não possui identidade que garanta sua originalidade.
  - e.  Expressa a noção de beleza e a imaginação individual.
- 

**22.** De acordo com o Termo de Referência SEBRAE – Artesanato 2010, é considerada matéria-prima natural de origem mineral:

- a.  Pedra.
- b.  Pluma.
- c.  Semente.
- d.  Concha.
- e.  Coral.

**23.** Dentre as características de produção artesanal listadas abaixo, identifique as que estão de acordo com a definição de criação artesanal sem o emprego de maquinaria como verdadeiras (V) e as que não são coerentes como falsas (F).

- Trabalho predominantemente industrial
- Utilização de equipamentos importados.
- Apresenta aspectos culturais e utilitários.
- Possui expressão e identidade cultural.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a.  V – V – F – V
  - b.  V – F – V – V
  - c.  F – V – F – V
  - d.  F – F – V – V
  - e.  F – F – V – F
- 

**24.** Sobre a história do artesanato, conforme o SEBRAE, é **correto** afirmar:

- a.  Historicamente, o artesanato é caracterizado por ser uma produção familiar.
  - b.  Na Europa, o artesanato concentrou-se nas fábricas.
  - c.  É fácil identificar a origem do artesanato.
  - d.  Na Indonésia surgiram as primeiras organizações para defender os interesses dos artesãos.
  - e.  A mecanização, imposta pela Revolução Industrial, no Século XIX, valorizou o artesanato.
- 

**25.** Conforme o Termo de Referência SEBRAE – Artesanato 2010, é considerada matéria-prima reaproveitável de origem vegetal:

- a.  Osso.
- b.  Vidro.
- c.  Metal.
- d.  Madeira.
- e.  Couro.





**FEPESE • Fundação de Estudos e Pesquisas Sócio-Econômicos**  
Campus Universitário • UFSC • 88040-900 • Florianópolis • SC  
Fone/Fax: (48) 3953-1000 • <http://www.fepese.org.br>